

Horario de Tecnicatura Superior en Interpretación y Traducción de Lengua de Señas Argentina-Español

2º AÑO

1- Cursada efectiva presencial de lunes a viernes de 8 a 12

				CURSADA PRESENCIAL	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8 a 10	ANÁLISIS SOCIOLINGÜÍSTICO DE LA COMUNIDAD SORDA Prof: CURIEL Mónica 30 %	PRODUCCIÓN DE MATERIALES EN CONTEXTO DE INTERPRETACIÓN Y TRADUCCIÓN Prof:PEPEZ Melisa 30 %	LSA como L2 1 Prof:BARBATO Juan Manuel ESPAÑOL como L2 Prof: COBEAGA Florencia 50%	INTERPRETACIÓN Y TRADUCCIÓN NARRATIVA Prof: 30%	PP2 INTERPRETACIÓN Y TRADUCCIÓN EN ÁMBITOS EDUCATIVOS CULTURALES, DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y DE ATENCIÓN AL PÚBLICO Prof: 70%
10 a 12	EPISTEMOLOGÍA DEL CONOCIMIENTO OCCIDENTAL Prof:CASAL Matias 30 %	INTERPRETACIÓN Y TRADUCCIÓN DEL DIRSCURSO CIENTÍFICO TECNOLÓGICO Prof: 30%	INGLÉS Prof: BRAVO Gabriela 30%		PP2 INTERPRETACIÓN Y TRADUCCIÓN EN ÁMBITOS EDUCATIVOS CULTURALES, DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y DE ATENCIÓN AL PÚBLICO Prof: 70%

2- Cursada efectiva presencial al 70%

				CURSADA PRESENCIAL	
				CURSADA VIRTUAL	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8 a 10	ANÁLISIS SOCIOLINGÜÍSTICO DE LA COMUNIDAD SORDA	PRODUCCIÓN DE MATERIALES EN CONTEXTO DE INTERPRETACIÓN Y TRADUCCIÓN	LSA como L2 1 ESPAÑOL como L2	INTERPRETACIÓN Y TRADUCCIÓN NARRATIVA	PP2 INTERPRETACIÓN Y TRADUCCIÓN EN ÁMBITOS EDUCATIVOS CULTURALES, DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y DE ATENCIÓN AL PÚBLICO
10 a 12	EPISTEMOLOGÍA DEL CONOCIMIENTO OCCIDENTAL	INTERPRETACIÓN Y TRADUCCIÓN DEL DIRSCURSO CIENTÍFICO TECNOLÓGICO	INGLÉS		PP2 INTERPRETACIÓN Y TRADUCCIÓN EN ÁMBITOS EDUCATIVOS CULTURALES, DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y DE ATENCIÓN AL PÚBLICO

