

AÑO	ASIGNATURA	CONDICIÓN
1º	Fundamentos de Tecnología	PROMOCIÓN
1º	Historia del Arte	PROMOCIÓN
1º	Metodología de la Investigación	PROMOCIÓN
1º	Inglés I	PROMOCIÓN
1º	Práctica Integral de Producción de TV I	PROMOCIÓN DIRECTA
1º	Práctica Integral de Producción de Radio I	PROMOCIÓN DIRECTA
1º	Práctica Integral de Producción de Radio I	PROMOCIÓN DIRECTA
1º	Generación Electrónica de Imágenes I	PROMOCIÓN
1º	Principios de Edición y Lenguaje Audiovisual	PROMOCIÓN
1º	Sonido y Musicalización	PROMOCIÓN
1º	Composición e Iluminación	PROMOCIÓN
1º	Géneros Radiales y Televisivos	EXAMEN FINAL
1º	Escenografía y Vestuario	PROMOCIÓN
2º	Historia del Arte Contemporáneo	PROMOCIÓN
2º	Literatura I	PROMOCIÓN
2º	Historia Americana y Argentina	EXAMEN FINAL
2º	Inglés II	PROMOCIÓN
2º	Redacción	PROMOCIÓN
2º	Práctica Integral de Producción de TV II	PROMOCIÓN DIRECTA
2º	Práctica Integral de Producción de Radio II	PROMOCIÓN DIRECTA
2º	Generación Electrónica de Imágenes II	PROMOCIÓN
2º	Posproducción	PROMOCIÓN
2º	Dirección de Actores	PROMOCIÓN
2º	Televisión de Exteriores	PROMOCIÓN
2º	Realización Publicitaria	PROMOCIÓN
2º	Seminario de Creatividad	PROMOCIÓN
3º	Literatura II	PROMOCIÓN
3º	Práctica Integral de Producción de TV III	PROMOCIÓN DIRECTA
3º	Práctica Integral de Producción de TV III	PROMOCIÓN DIRECTA
3º	Práctica Integral de Producción de Radio III	PROMOCIÓN DIRECTA
3º	Generación Electrónica de Imágenes III	PROMOCIÓN
3º	Programación Educativa	PROMOCIÓN
3º	Régimen Legal de la Radiodifusión	PROMOCIÓN
3º	Gestión y Administración de la Producción	PROMOCIÓN
3º	Industrias Culturales	PROMOCIÓN
3º	Dirección de Doblaje	PROMOCIÓN