

CIRCULAR



XX | CONGRESO DE HISTORIA DE LOS PUEBLOS

100 años de historia, memoria e identidad

La Plata - 3 y 4 de Septiembre 2025



**ARCHIVO
HISTÓRICO**
DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

100 AÑOS
HISTORIA | MEMORIA | IDENTIDAD

El Archivo Histórico de la Provincia de Buenos Aires “Ricardo Levene”, dependiente del Instituto Cultural de la Provincia de Buenos Aires, invita a participar del Vigésimo Congreso de Historia de los Pueblos de la Provincia de Buenos Aires y a la celebración del Centenario de su creación, a llevarse a cabo durante los días 3 y 4 de septiembre de 2025, en el Centro Provincial de las Artes Teatro Argentino de la ciudad de La Plata, Buenos Aires, Argentina.

Fundamentación

El Vigésimo Congreso de Historia de los Pueblos de la Provincia de Buenos Aires se realizará en el marco de la celebración del Centenario del Archivo Histórico de la Provincia, fundado en el año 1925. El primero de estos congresos se llevó a cabo en 1950 - y desde el tercero en 1991 se han realizado con continuidad, en los años impares. Este Congreso es resultado del permanente crecimiento de una política cultural sostenida en el tiempo y es el ámbito ideal para celebrar el Centenario del Archivo Histórico, repensando su rol como una dinámica institución de la cultura dedicada a la preservación, producción y difusión de la historia y la identidad bonaerenses.

El Centenario representa una oportunidad para reflexionar acerca del rol del Archivo Histórico de la Provincia – y de los archivos en general- como instrumento de democratización, garantía de derechos y memoria de la sociedad.

A lo largo de estos cien años, el Archivo ha garantizado y perfeccionado el acceso y la preservación de los Fondos que resguarda, junto a la producción de conocimiento de la historia de la Provincia. También ha generado acciones y prácticas para acercar este patrimonio a las y los bonaerenses, de forma de garantizar su soberanía cultural y el derecho, participación y acceso a la cultura. En momentos en que desde diversas usinas se propone la imposibilidad de pensar cualquier futuro posible, mirar en retrospectiva los últimos cien años tiene que permitirnos imaginar colectivamente el porvenir de la Patria, la Provincia y también nuestras instituciones. Los archivos: qué desafíos les esperan, cómo se adaptarán a los nuevos requerimientos disciplinares y tecnológicos, qué rol ocupan las mujeres, pero sobre todo, cómo articularán con las comunidades, los pueblos productores y protagonistas de su propia historia.

Por lo tanto, las temáticas que propone el Vigésimo Congreso, en su pluralidad de enfoques y multiplicidad de temas, promueven la indagación del pasado bonaerense articulándolo con el presente, sus interrogantes e interpelaciones, incluyendo perspectivas como las de géneros y decoloniales, mientras que mantiene vigentes los debates sobre Memoria, Verdad y Justicia.

En reconocimiento a la significación de la labor del Archivo Histórico de la Provincia de Buenos Aires “Ricardo Levene”, la Honorable Cámara de Senadores de la Provincia de Buenos Aires ha declarado de Interés Legislativo permanente el Congreso de Historia de los Pueblos de la Provincia de Buenos Aires (Expediente 2200-013921/2014).

Objetivo General

El Vigésimo Congreso de Historia de los Pueblos tiene como propósito celebrar el Centenario del Archivo Histórico de la Provincia de Buenos Aires, convocando a imaginar y reflexionar sobre el rol de los archivos del territorio provincial, en el marco de un contexto nacional y regional. Así como también, poner en debate la producción del conocimiento sobre la historia, la memoria y la identidad de los Pueblos de la Provincia de Buenos Aires, promoviendo el diálogo multidisciplinar entre investigadores de distintos ámbitos, adscripciones y territorios.

Ejes Temáticos

Debates historiográficos en la historia bonaerense a 100 años de la creación del Archivo Histórico Provincial

La historia de la Provincia de Buenos Aires en el contexto de la historia nacional. Necesidad de una historia bonaerense situada. Producciones historiográficas con Fondos del AHPBA. Los estudios acerca del pasado bonaerense en las universidades del territorio provincial. Los Centros de Estudios Históricos locales y regionales. Los aportes de los Congresos de Historia de los Pueblos a la historia, memoria e identidad bonaerenses.

Archivos, Bibliotecas y Museos

Archivos. La triple función social de los archivos. Su importancia para la producción, el resguardo y la difusión de la historia, la memoria y la identidad. El futuro de los archivos: tecnología y archivos digitales.

Archivos municipales de gestión e históricos. Archivos del Estado provincial. Archivos de instituciones intermedias.

Los archivos de Historia Oral y los Archivos de la Memoria.

Bibliotecas. Su rol social. La promoción de la historia local y regional y el acceso a su información.

Museos. Su dimensión social. La significación en la construcción y la transmisión de las memorias colectivas. Museos comunitarios.

Los archivos, bibliotecas y museos en la construcción de la historia de los pueblos. Otros Centros comunitarios e instituciones culturales y patrimoniales.

Los ABM+ y la construcción de identidades en su escala local y provincial. Posibles aportes. Los ABM+ y la perspectiva de género.

El registro de la pandemia del Coronavirus por parte de estas instituciones. La responsabilidad de construir memoria colectiva para el porvenir, acerca de un fenómeno que afectó al mundo.

Pueblos originarios y Poblamiento

Yacimientos arqueológicos. Etnohistoria. El presente de los Pueblos originarios. La necesidad de los estudios decoloniales.

La frontera. Redefinición del concepto. Avance de la frontera. Fundación y desarrollo de pueblos y ciudades.

Formas de uso y tenencia de la tierra.

Migraciones ultramarinas e internas.

Economía

Actividades agropecuarias. Regiones productivas.

Centros agrícolas.

Actividades fluviales y marítimas.

Actividad industrial. Desindustrialización. Industrias recuperadas.

Transportes, rutas y circuitos comerciales. Ferrocarriles. Puertos.

Sociedad y vida cotidiana

Asociaciones culturales, comunitarias y deportivas. Sociedades de fomento. Movimientos sociales.

La cultura popular: saberes y cosmovisiones. Su persistencia en el tiempo.

Lo público y lo privado: espacios de diversión y ocio, fiestas patronales, el ámbito doméstico, festejos familiares, los juegos infantiles. Los ámbitos de socialización.

Educación. Origen de las escuelas. Continuidades e innovación en la educación bonaerense.

Salud. Instituciones y profesiones sanitarias. Prácticas culturales tradicionales. El sistema de salud y las pandemias.

Los estudios de género

La perspectiva interseccional. Género y trabajo. Las tareas de cuidado. Educación y género. Ciencia y género. Género, imagen, clase y raza. Violencia de géneros. El colectivo LGTTBQ+.

El mundo del trabajo

Los/as trabajadores: peones rurales, obreros/as industriales, cuentapropistas, sector de servicios. Organización sindical. Legislación laboral. Convenios colectivos.

Movimiento obrero. Organizaciones político-sindicales. Comisiones internas de fábricas. Luchas y protestas obreras.

Desocupación. Trabajo informal y precarización. Nuevas formas de protesta. Técnicas y oficios.

Educación y trabajo. Capacitación laboral.

Salud y trabajo.

Acciones políticas y gubernamentales

Gestiones de gobierno provinciales y municipales.
Poderes del estado Provincial y Municipal. Juzgados de Paz.
Conformación de los Municipios. Autonomías municipales.
Partidos políticos. Participación ciudadana. Elecciones.

Comunicación social

Medios regionales y locales. Revistas. Prensa. Radio. TV local. Medios alternativos. Redes sociales.
Propagandas. Graffitis.
Los ámbitos de socialización como circuitos de información: construcción de rumores, famas y estigmas.

Memoria e Historia Reciente

Políticas públicas de memoria. Espacio público y memorias.
La Historia Reciente como campo disciplinar. Abordaje de la Historia Reciente en la escuela.
Golpismo, proscripciones, resistencia y militancias.
Violencia política.
Terrorismo de Estado.
Los Organismos de Derechos Humanos.
La guerra de Malvinas.

Historia Oral

La metodología de la Historia Oral.
La Historia Oral y las vivencias individuales y colectivas. La Historia Oral como herramienta pedagógica.

Patrimonio

El Patrimonio como espacio de lucha material y simbólica entre las clases, las etnias y los grupos.
El Patrimonio como reflejo de las singularidades locales y regionales. Patrimonio e identidades.
Patrimonio y perspectiva de géneros.
Patrimonio Cultural Inmaterial
Patrimonio arquitectónico: obra pública y obra civil. El espacio urbano.
Patrimonio funerario. Patrimonio industrial.
Patrimonio y Turismo. Relectura de sus relaciones. Valorización turística del patrimonio. Rutas e itinerarios culturales.
La conservación del Patrimonio. Legislación municipal y provincial.

Categorías de participantes

Habrán dos categorías de participantes: Titulares y Adherentes.

Serán **Titulares** quienes presenten trabajos inéditos y los defiendan en las Comisiones de Trabajo del Congreso.

Serán **Adherentes** quienes asistan en calidad de oyentes.

Los/as Titulares deberán cumplir con los plazos establecidos de envío de resúmenes y trabajos.

Presentación de resúmenes y ponencias

A- Los/as autores deberán entregar un **resumen** de la ponencia de no más de una carilla de extensión y en un archivo Word, en formato A4, con márgenes de 3 cm. (superior, inferior, izquierdo y derecho). **Título de la ponencia** en Arial Bold, mayúscula, cuerpo 12, alineación justificada. **Autor/as (Nombre y apellido), ciudad/país, área disciplinar en la que se desempeña o afiliación institucional si la tuviere y dirección de correo electrónico** en Arial regular, cuerpo 11, alineación derecha. Texto en Arial regular, cuerpo 10, alineación justificada, sin separación de palabras.

B- Los/as autores deberán entregar la versión de su trabajo en texto completo, en un archivo Word, en formato A4, con márgenes de 3 cm. (superior, inferior, izquierdo y derecho). **Título de la ponencia** en Arial Bold, mayúscula, cuerpo 12, alineación justificada. **Autor/as (Nombre y apellido), ciudad/país, área disciplinar en la que se desempeña o afiliación institucional si la tuviere y dirección de correo electrónico** en Arial regular, cuerpo 11, alineación derecha. **Texto** en Arial regular, cuerpo 10, alineación justificada, sin separación de palabras. **Subtítulos** en Arial bold 10, alineación izquierda.

Notas e imágenes al finalizar el texto en Arial regular 9, o con las variantes tipográficas necesarias de las citas.

Bibliografía al finalizar el artículo, en Arial regular 9, o con las variantes tipográficas necesarias.

C- Extensión máxima recomendada: 20 páginas.

D- El resumen y las ponencias deberán remitirse al Archivo Histórico por correo electrónico, a la siguiente dirección: **congresohistoriadelpueblos@gmail.com**

Una Comisión Evaluadora del Archivo Histórico determinará la aceptación de los trabajos presentados y gestionará su publicación en papel o formato digital.

Al momento de recibir los trabajos se responderá el correo acusando recibo. En caso de no recibir dicho acuse, se solicita el reenvío del trabajo hasta que conste la recepción del mismo.

E- Fecha límite de presentación:

Para los Resúmenes: hasta el 1 de julio de 2025

Para los Trabajos: hasta 4 de agosto de 2025

Sede

El Vigésimo Congreso de Historia de los Pueblos de la Provincia de Buenos Aires, se llevará a cabo en la ciudad de La Plata, en el Centro Provincial de las Artes Teatro Argentino, avenida 51 N° 702, entre calles 9 y 10

Modalidad del Congreso

La modalidad del Congreso es presencial, con presentación de trabajos en la Comisión respectiva.

Inscripción

La inscripción deberá realizarse a través del siguiente formulario:

<https://forms.gle/2VbqAKWPm9mtZQCS6>

Noticias

La Declaratoria de Interés Educativo y la justificación de inasistencias para docentes, se encuentra en trámite ante la Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires.

Para obtener más información del Congreso o ante consultas, podrá dirigirse al correo electrónico: **congresohistoriadelospueblos@gmail.com** o a la siguiente dirección:

Archivo Histórico de la Provincia de Buenos Aires, **calle 49 N° 588 2° piso Pasaje Dardo Rocha**. La Plata.