

CRONOGRAMA ANUAL DE CURSADAS 2025

SEMANAS				PRODUCCION Y DIRECCION 1 AÑO
lunes	al	viernes	DIV UNICA	
4	7-abr	al	11-abr	Sincrónica por campus, materias teóricas: Generación Electrónica de Imágenes I Historia del Arte Géneros Radiales y Televisivos Metodología de la Investigación Fundamentos de Tecnología Inglés I
				Espacios curriculares de Práctica presenciales: Sonido y Musicalización Escenografía y Vestuario Práctica Integral de Producción de Radio I Práctica Integral de Producción de TV I Principios de Edición y Lenguaje Audiovisual Composición e Iluminación
5	14-abr	al	18-abr	Presencialidad sincrónica por campus, todas las materias
Feriado Jueves 17 y Viernes 18 de abril (Semana Santa)				
6	21-abr	al	25-abr	PP en Sede Institucional
7	28-abr	al	2-may	Sincrónica por campus, materias teóricas: Generación Electrónica de Imágenes I Historia del Arte Géneros Radiales y Televisivos Metodología de la Investigación Fundamentos de Tecnología Inglés I
				Espacios curriculares de Práctica presenciales: Sonido y Musicalización Escenografía y Vestuario Práctica Integral de Producción de Radio I Práctica Integral de Producción de TV I Principios de Edición y Lenguaje Audiovisual Composición e Iluminación
Feriado Jueves 1° y Viernes 2 (feriado puente)				
8	5-may	al	9-may	PP en Sede Institucional
9	12-may	al	16-may	Presencialidad sincrónica por campus, todas las materias
10	19-may	al	23-may	Sincrónica por campus, materias teóricas: Generación Electrónica de Imágenes I Historia del Arte Géneros Radiales y Televisivos Metodología de la Investigación Fundamentos de Tecnología Inglés I
				Espacios curriculares de Práctica presenciales: Sonido y Musicalización Escenografía y Vestuario Práctica Integral de Producción de Radio I Práctica Integral de Producción de TV I Principios de Edición y Lenguaje Audiovisual Composición e Iluminación
11	26-may	al	30-may	PP en Sede Institucional
	2-jun	al	6-jun	Sincrónica por campus, materias teóricas: Generación Electrónica de Imágenes I Historia del Arte Géneros Radiales y Televisivos Metodología de la Investigación Fundamentos de Tecnología Inglés I

12				Espacios curriculares de Práctica presenciales: Sonido y Musicalización Escenografía y Vestuario Práctica Integral de Producción de Radio I Práctica Integral de Producción de TV I Principios de Edición y Lenguaje Audiovisual Composición e Iluminación
13	9-jun	al	13-jun	PP en Sede Institucional
14	16-jun	al	20-jun	Presencialidad sincrónica por campus, todas las materias
Feriado Lunes 16 y Viernes 20 de junio				
	23-jun	al	27-jun	Sincrónica por campus, materias teóricas: Generación Electrónica de Imágenes I Historia del Arte Géneros Radiales y Televisivos Metodología de la Investigación Fundamentos de Tecnología Inglés I
15				Espacios curriculares de Práctica presenciales: Sonido y Musicalización Escenografía y Vestuario Práctica Integral de Producción de Radio I Práctica Integral de Producción de TV I Principios de Edición y Lenguaje Audiovisual Composición e Iluminación
16	30-jun	al	4-jul	PP en Sede Institucional
17	7-jul	al	11-jul	Presencialidad sincrónica por campus, todas las materias
Feriado Miércoles 9 de julio				
18	14-jul	al	18-jul	PP en Sede Institucional
	21-jul	al	25-jul	RECESO INVIERNO
	28-jul	al	1-ago	RECESO INVIERNO
	4-ago	al	15-ago	EXAMENES FINALES - TURNO AGOSTO
19	18-ago	al	22-ago	PP en Sede Institucional
	25-ago	al	29-ago	Sincrónica por campus, materias teóricas: Generación Electrónica de Imágenes I Historia del Arte Géneros Radiales y Televisivos Metodología de la Investigación Fundamentos de Tecnología Inglés I
20				Espacios curriculares de Práctica presenciales: Sonido y Musicalización Escenografía y Vestuario Práctica Integral de Producción de Radio I Práctica Integral de Producción de TV I Principios de Edición y Lenguaje Audiovisual Composición e Iluminación
21	1-sept	al	5-sept	PP en Sede Institucional
22	8-sept	al	12-sept	Presencialidad sincrónica por campus, todas las materias
Asueto Jueves 11 de septiembre				
23	15-sept	al	19-sept	PP en Sede Institucional

				Sincrónica por campus, materias teóricas: Generación Electrónica de Imágenes I Historia del Arte Géneros Radiales y Televisivos Metodología de la Investigación Fundamentos de Tecnología Inglés I
24	22-sept	al	26-sept	Espacios curriculares de Práctica presenciales: Sonido y Musicalización Escenografía y Vestuario Práctica Integral de Producción de Radio I Práctica Integral de Producción de TV I Principios de Edición y Lenguaje Audiovisual Composición e Iluminación
25	29-sept	al	3-oct	PP en Sede Institucional
26	6-oct	al	10-oct	Presencialidad sincrónica por campus, todas las materias
				Sincrónica por campus, materias teóricas: Generación Electrónica de Imágenes I Historia del Arte Géneros Radiales y Televisivos Metodología de la Investigación Fundamentos de Tecnología Inglés I
27	13-oct	al	17-oct	Espacios curriculares de Práctica presenciales: Sonido y Musicalización Escenografía y Vestuario Práctica Integral de Producción de Radio I Práctica Integral de Producción de TV I Principios de Edición y Lenguaje Audiovisual Composición e Iluminación
Feriado Lunes 13 de octubre				
28	20-oct	al	24-oct	PP en Sede Institucional
				Sincrónica por campus, materias teóricas: Generación Electrónica de Imágenes I Historia del Arte Géneros Radiales y Televisivos Metodología de la Investigación Fundamentos de Tecnología Inglés I
29	27-oct	al	31-oct	Espacios curriculares de Práctica presenciales: Sonido y Musicalización Escenografía y Vestuario Práctica Integral de Producción de Radio I Práctica Integral de Producción de TV I Principios de Edición y Lenguaje Audiovisual Composición e Iluminación
30	3-nov	al	7-nov	PP en Sede Institucional
31	10-nov	al	14-nov	PP en Sede Institucional
32	17-nov	al	21-nov	Entrega de Avances Académicos Cierre de Coursadas
Feriado Viernes 21 de noviembre				
	24-nov	al	28-nov	INSCRIPCIÓN A MESAS DE EXÁMENES
	1-dic	al	29-dic	EXAMENES FINALES - TURNO DICIEMBRE

PP: en sede Institucional

PMT: Presencialidad Mediada por Tecnologías