

TECNICATURA SUPERIOR EN OPERACIÓN TÉCNICA DE ESTUDIOS DE RADIO Y TV

Mesas de examen Febrero/Marzo 2024

AÑO	ASIGNATURA	1º FEB/MAR	2º FEB/MAR	HORA	DOCENTES
1º	INGLÉS TÉCNICO I	19-feb.	4-mar.	18:00	MARTINO, DANIELA - BRAVO, GABRIELA
1º	ELECTROACÚSTICA	19-feb.	4-mar.	20:00	MICULICICH, CARLOS - A DESIGNAR
2º	INGLÉS TÉCNICO II	19-feb.	4-mar.	18:00	BRAVO, GABRIELA - MARTINO, DANIELA
3º	INGLES TÉCNICO III	19-feb.	4-mar.	18:00	BRAVO, GABRIELA - MARTINO, DANIELA
3º	NUEVAS TECNOLOGÍAS DE LAS COMUNICACIONES	19-feb.	4-mar.	19:00	A DESIGNAR - MICULICICH, CARLOS
1º	INTRODUCCIÓN A LAS TÉCNICAS DIGITALES	20-feb.	5-mar.	17:00	A DESIGNAR - COTO, JOSE
1º	COMPOSICIÓN Y FOTOGRAFÍA	20-feb.	5-mar.	18:00	CATTARIN, NESTOR - MICULICICH, CARLOS
2º	SISTEMAS DE DIGITALIZACIÓN DE AUDIO	20-feb.	5-mar.	18:00	COTO, JOSE - A DESIGNAR
2º	ILUMINACIÓN I	20-feb.	5-mar.	19:00	MICULICICH, CARLOS - CATTARIN, NESTOR
1º	INTRODUCCIÓN A LA ELECTRÓNICA	21-feb.	6-mar.	18:00	MICULICICH, CARLOS - ZOZAYA, JUAN
3º	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	21-feb.	6-mar.	18:00	DELMENICO, MATIAS - SABBIONE, YANINA
1º	EQUIPOS E INSTALACIONES DE ESTUDIO DE TV	21-feb.	6-mar.	19:00	ZOZAYA, JUAN - MICULICICH, CARLOS
2º	HISTORIA DE LA CULTURA	21-feb.	6-mar.	19:00	SABBIONE, YANINA - DELMENICO, MATIAS
1º	EQUIPOS E INSTALACIONES DE ESTUDIO DE RADIO	22-feb.	7-mar.	18:00	COTO, JOSE - ACUÑA, EMILIO
1º	INTRODUCCIÓN A LA POSPRODUCCIÓN DE VIDEO	22-feb.	7-mar.	18:00	MICULICICH, CARLOS - ZOZAYA, JUAN
2º	OPERACIÓN DE ESTUDIO DE RADIO II	22-feb.	7-mar.	20:00	ACUÑA, EMILIO - AVILA, SANTIAGO
1º	OPERACIÓN DE ESTUDIO DE TELEVISIÓN	22-feb.	7-mar.	19:00	ZOZAYA, JUAN - MICULICICH, CARLOS

3º	OPERACIÓN DE SISTEMAS DE AUDIO PROFESIONAL	22-feb.	7-mar.	19:00	AVILA, SANTIAGO - ACUÑA, EMILIO
1º	SISTEMAS OPERATIVOS DE COMPUTACIÓN	23-feb.	8-mar.	18:00	A DESIGNAR - MICULICICH, CARLOS
2º	POSPRODUCCIÓN DE VIDEO	23-feb.	8-mar.	18:00	BEORLEGUI, MATIAS - A DESIGNAR
2º	CÁMARA I	23-feb.	8-mar.	19:00	MICULICICH, CARLOS - A DESIGNAR
3º	PRÁCTICA DE AUDIO	23-feb.	8-mar.	19:00	A DESIGNAR - BEORLEGUI, MATIAS
3º	SEMIOLOGÍA	26-feb.	11-mar.	18:00	LANGARD, ELEONORA - FIZ STACCO, JUAN PABLO
2º	RÉGIMEN LEGAL DE RADIODIFUSIÓN	26-feb.	11-mar.	19:00	FIZ STACCO, JUAN PABLO - LANGARD, ELEONORA
1º	OPERACIÓN DE ESTUDIO DE RADIO I	27-feb.	12-mar.	18:00	GIULIANO, LUCAS - ACUÑA, EMILIO
3º	CÁMARA II	27-feb.	12-mar.	19:00	BLESA, FEDERICO - BEMON, PABLO
2º	GENERACIÓN ELECTRÓNICA DE IMÁGENES	27-feb.	12-mar.	18:00	BEMON, PABLO - BLESA, FEDERICO
3º	SISTEMAS DE EDICIÓN DIGITAL	27-feb.	12-mar.	19:00	ACUÑA, EMILIO - GIULIANO, LUCAS
2º	AUDIO I	28-feb.	13-mar.	19:00	A DESIGNAR - MICULICICH, CARLOS
3º	ILUMINACIÓN II	28-feb.	13-mar.	18:00	MICULICICH, CARLOS - A DESGINAR
1º	EDI: PROG. Y LENGUAJE TÉCNICO RADIAL I	28-feb.	13-mar.	18:00	AVILA, SANTIAGO - ACUÑA, EMILIO
2º	EDI: PROG. Y LENGUAJE TÉCNICO RADIAL II	28-feb.	13-mar.	19:00	AVILA, SANTIAGO - ACUÑA, EMILIO
3º	EDI: PROG. Y LENGUAJE TÉCNICO RADIAL III	28-feb.	13-mar.	20:00	ACUÑA, EMILIO - AVILA, SANTIAGO
2º	INTRODUCCIÓN A LA PRODUCCIÓN DE TELEVISIÓN	29-feb.	14-mar.	18:00	CATTARIN, NESTOR - MACLEN, EDUARDO
3º	EDI: CONSTRUCCIÓN ESPACIO VISUAL	29-feb.	14-mar.	19:00	MACLEN, EDUARDO - CATTARIN, NESTOR
3º	PRÁCTICA DE CÁMARA E ILUMINACIÓN	29-feb.	14-mar.	18:00	MICULICICH, CARLOS - A DESIGNAR
2º	PRÁCTICA PROFESIONAL I	29-feb.	14-mar.	18:00	ACUÑA, EMILIO - GIULIANO, LUCAS
3º	PRÁCTICA PROFESIONAL II	29-feb.	14-mar.	19:00	GIULIANO, LUCAS - ACUÑA, EMILIO
3º	AUDIO II	29-feb.	14-mar.	19:00	A DESGINAR - MICULICICH, CARLOS